

صوت يجلجل ، وأخر يصدح ... وأنت ؟ أتعرّد أم تذمر ؟

بعلم الأخت أدما حبيبي

يعجبني صوت الطبيعة حين أتمشى في الصباح الباكر. فأسمع زفقة العصافير، وصهيل الخيل في المزرعة، ونقيق الضفادع في الغدير. و أنصت والسرور يدغدغ آذاني إلى تغريد الطيور، وهديل الحمام، وخفيف الأشجار، وخرير المياه. فأؤخذ بأصوات الطبيعة المتنوعة، وبالحديث الذي لا يُسمع له كلام. فهنا أغصان تتمايل ، وهناك أخرى تتأرجح مع نسيمات الصباح العليلة، وهذا سنجاب ينتقل بحرية عساه يجد ما تلقطه يداه ليقرضه بفمه. هذه هي الطبيعة الخلابة التي تحدث هي الأخرى ب Mage الله وبعمل يديه وكأنّي بها تحمده وتشكره على عظم صنيعه.

ولا يقتصر الحمد على الطبيعة من حولي بل ينتقل إلى فتراني أفيضُ بلسانِ الشكر والتسبيح لله على كل ما صنعته في الطبيعة، إذ إنه وكما قال عنه "حسن جداً". وليس هذا فحسب، بلأشكره على هذه الأنواع المتعددة من الطيور والزحافات والحيوانات التي تملأ الكون بأصواتها المتنوعة وألوانها المتعددة. بالحق ما أحلها من بركات ننعم بها في كل صباح ، ومع كل إشراقة شمس. هذا هو "عالم أبي" My Father's world كما قال عنه المرنم. العصافير تصدح بأغانيها العذبة، نور الصباح والسوسن الأبيض يعلن عن شكرهما وامتنانهما للصانع الأعظم .

لكن ماذا يحدث إذا ما قشت الطبيعة علينا كما حدث مؤخراً من أعاصير ورياح وأمطار وحرائق؟ هل نبقى نسمع تغريد الطيور وزفقة العصفور؟ أم نغوص في أفكارنا السوداوية ، ونغرق في اكتئاب ، ويلفنا الحزن من كل جانب؟ حتى لنهنّ أنَّ الطبيعة الجميلة التي أفرحتنا قد انقلبت في لحظة إلى ذئب كاسر ينوي افتراسنا، وإلى أخطبوطٍ ينوي سحب فراشِ الأمان والهدوء والاستقرار من تحتنا. الطبيعة التي تسحر أبابنا قد كشفت لنا عن جانبه الآخر، فكثّرت عن أنيابها لكي تلتهمنا. لقد خلق الله الطبيعة لكي تكون ساكنة وهادئة، وخلقها أيضاً لكي تكون غاضبة وعاصية كالوحش الكاسر. هو نفسه الخالق المسيطر على الكون بأسره يسمح بأعاصير الطبيعة ورياحها وأمطارها لكي يجذب نظر الإنسان ويلفت انتباذه. عساه يستيقظ من غفوته، ويصحو من غيبوبته. فما هو رد فعل الواحد منا يا ترى؟

وكما يحدث في الطبيعة، هكذا يحصل في حياتنا حين تصيبنا الآلام وتقع علينا الهموم. فنضطر布 ونقلق ونرتعب ونخاف ونصبح كالريشة في مهب الريح. ونشعر بأننا على شفير السقوط في بئر عميق ليس له قرار. ونسى في كثير من الأحيان أن الله خلقنا وجاولنا هو أيضاً المسيطر على حياتنا ويعرف الصغيرة فيها والكبيرة. لكن على الرغم من ذلك نرى الألم يعتصر نفوسنا، والمحن تعصف في حياتنا فتأخذها تارة هنا وأخرى هناك وتنتأرجح يمنةً ويسرةً كرقاص الساعة . نحزن ونبكي وننلوي إذ تداهمنا

المشكل ونخاف ونقلق ونحاول أن نجد الحلول، لكن عبّثاً نحوالـ. وأخيراً نُسقط سلاحنا ونعرف بضعفنا حين نخور ولا نعود نستطيع مواصلة المسير، فنسجد أمام الله خالقنا مقرّين بعجزنا وضعفنا ونقول: يا رب ألم تبالي بنا؟ ألا يهمك أننا نهلك؟ فتنتشلنا يده الحنونة، ويقيمنا من كبوتنا تحت وطأة الألم والحزن واليأس. ويردُّ لنا سلامنا وفرحنا فيكون هو عزاءنا من جديد. فتشترق الشمس مرة أخرى بعد أن غطتها الغيوم السوداء. ونعود لنرى الله من جديد في شخص الفادي الذي أحينا، الرب يسوع المسيح . الذي بذل نفسه لكي يفتدينا ويستر عيوبنا ويعيننا حين نضعف أو نسقط أو نجرّب. فهلاً رفعت نظرك نحو السماء يا قارئي، وهلاً استبدلت السؤال: لماذا حدث لي هذا؟ ولماذا أنا تحت هذه الآلام؟ بكلمة شكر على كل ما حصل وتحصل لك؟ وهل ترمي التذمر جانباً وتعدّ برّكات الرب التي هي جديدة في كل صباح؟

بعد أن لوحّتها شمس التجارب ، وبعد أن مرّت بأعاصير الحياة المختلفة، آل بها المطاف إلى مهنة أخرى جديدة تصارع من خلالها مرض السرطان الذي ألمّ بها، كتبت جوني يودر **Jonie Yoder** الكاتبة المعروفة في كتب التأملات اليومية "خزانا اليومي" هذه الكلمات في رسالة قالت: "سلمت قدرى لإرادة الله . ليس من شيء ، شكرًا لله ، ولا حتى المرض الخبيث، يستطيع أن يحيط إرادته أو يعوقها. السرطان يمتلك جسدي ، لكنه لا يمتلكني. لأنني أنا ملك الله وحده. وعلى صوء هذا فأنا أقدر صلواتكم من أجلى حتى يتمجد المسيح في جسدي إن كان بحياة أم بموت".

وأنت قارئي، ما هو موقفك من أعاصير الطبيعة؟ والأعاصير التي تلُمُ بحيانك أنت؟ بماذا تقوه أو تتكلّم؟ وما هو رد فعلك على كل ما يجري في عالم اليوم؟ هل يجعلك يائساً محترأً؟ أم يجعل منك مسلماً لإرادة الله ومشيئته الصالحة؟ هل تردد وتشكر على كل ظرف ومهما كان عصيّاً وأليماً؟ أم تتذمر وتشكو من كل ما يزعجك ويضايقك؟ وعندما تعصرك التجارب وتعصف بك المحن؟ أو عندما تعيش لحظات الجمال والإبداع، لماذا يخرج من مكونات قلبك يا ترى؟ أهي الكلمات الشعرية والخواطر الرقيقة المعبرة عن الشكر رغم الألم والحمد بدل الشتم ، والرضا والتسليم بدل التمرد والعصيان؟ ما أحرانا أن نعدّ بركات الرب علينا حتى ونحن نمرُّ في النفق الضيق الذي لا نرى منه أيَّ بصيص أمل. فنقول مع المرنن:

إِنَّ جُودَ اللَّهِ يَدْعُو لِلسُّرُورِ زَمْنَ الْخَيْرِ وَفِي وَقْتِ الشَّرُورِ.

فمتى أمستْ رحى البلوى تدور بركات الرب عدد شاكرا.

بركات الرب عدد شاكرا واعترف بالجود حتى في العنا.

كل صبح ومساء ذاكرا جوده السامي بحمد وثناء.

وتذكر يا قارئي أنَّ الذهب يُصفَّى من الشوائب بواسطة النار المحرقة. وأنَّ اللؤلؤ يتكون داخل المَحَار في أعماق البحر السحيقة، كلَّما تعرَّض المَحَارُ إلى ما يضايقه ويزعجه حتى ولو كان حبة رمل صغيرة. فتهبُّ وسائل الدفاع لديه لحمايته كما يحمي أجسامنا

جهاز المناعة لدينا. وهكذا يعالج المنطقة المعطوبة فيتشكل اللؤلؤ بجماله وروعته وندرته. ولو لا العطّبُ الذي أصاب المحار لكان من المستحيل أن يَتَّجَ عنِّهِ اللؤلؤُ البديع.

الطبيعة بجمالها ورونقها أخاذة وبهيجه. والطبيعة بغضبها وسخطها تهزُّ الواحد منا عساه يرفع نظره إلى العلاء ويَتَذَكَّرُ أنَّ هناك إلهًا إرادته أن يخلصه ويعفر له خطاياه. والحياة بزهوّها وإشراقها، بآمالها وألامها، بأفراحها وأتراحها، يجعلنا نعترف بتقصيرنا وعجزنا وتدفع بنا لنسلِّم بِإرادته ومشيئته الصالحة لنا الآن وأبدًا. فهل تعرّد صديقي وتتشد كالعصفور الطالق؟