

... وارتقطت أحلامي على صخرة الحقيقة...

بعلم أدما حبيبي

أيام سني المراهقة كنت أحلم مثل كل البناء بفارسٍ يأتيني وهو يمتطي صهوةً جوادًّا أبيض جميل. ولماً كبرت قليلاً أدركت أنَّ هذا الفارس لا وجود له إلا في الخيال أو في كُتب الغرام. ولكنني عدتُّ ووضعتُ موصفاتٍ أخرى له صنعتها بخيالي وتمسّكتُ بها بل وبحثتُ عنها، ويا لينتي لم أفعل. وكان من السهل عليَّ أن أتعثر على الفارس المطلوب، بل هو الذي عثرَ عليَّ وارتاح قلبي معه عندما أعلنَّ أنَّني محطةه الأخيرة وأنَّه كان يبحث عنِّي بين عشرات الفتيات اللاتي عرفهنَّ في حياته العريضة. وأرضاني ما أحاطني به من اهتمامٍ فأصغيتُ له. كان متھمساً ومنطلاقاً وجريئاً فلم يتركْ لي فرصةً للتراجع. ولم أقلْ في ظلٍّ معرفتي القصيرة هذه فرصةً لاختبار مشاعري الحقيقية من نحوه. كان كافياً في تلك المرحلة أنَّني اخترتُ الأفضل الذي تمنَّاه كلُّ فتاة. وهكذا تمتَّ الخطوبة وبعدها الزواج وأنا لازلتُ في هذا الحلم الجميل. وربماً لا يصدقني أحد إذا قلت بأنَّني لم أكن سعيدة به هو، بقدرِ سعادتي برأي الناس في اختياري. وكان هذا الإطراء في اختياري يسعدني ويجعلني أنظرُ بخفةٍ لكتير من العيوب التي بدأت في الظهور منذ أيام الخطوبة. أغمضتُ عينيَّ عنها وتجاوزتها بسهولة عندما رأيتها مستمرةً في علاقاتٍ صداقَةً قال إنَّها ضرورية في محيط الحياة الاجتماعية التي يعيشها بوصفه مدیراً للعلاقات العامة في أحد الأندية الاجتماعية والرياضية المشهورة. وتحت هذا الزعم كان لابدَّ لي أن أقبل بأمور أخرى كثيرة كبقائه خارج البيت لفترات طويلة. وهذا ما جعلني أعيد التفكير في كل ما جرى وكأنَّني كنتُ غائبةً في حلم مضى بسرعةً لاستيقظَ من بعده على هذه الحقيقة المرأة. كان زوجي يرى في الزواج جزءاً مكملاً لحياته الاجتماعية ولازماً له لظهوره في الحفلات والمجتمعات. وكان لا يهتم بنظامٍ أو مواعيد ولا حتى إن دخلتُ أو خرجتُ. فأنا حرَّةً مثلكما هو حرَّ أيضاً. وفهمتُ أخيراً - لكن بعد فوات الأوان - أنَّني جزءٌ من ديكورٍ كبير يريد زوجي الذي يعيش حياة النجومية أن يحيطَ به. واكتشفتُ بعدئذ أنَّني بحاجة لمن يشاركوني عقلي ولمن أبوح له فيسمعني باهتمام حقيقي ولمن يبادرني الأفكار والمشاعر. وعندما بدأت أرفض مشاركة زوجي في مظاهره ورحتُ أطالبه بالحدّ من سهراته المليئة بالمجاللات، رفضَ وأعربَ عن دهشته من مطالبتي هذه. وأكَّد لي أنه لا يريد أن يكون الزواج عبئاً عليه أو قيداً على حريته مهما كانت الظروف. والآن أشعرُ بأنَّ الجمال لا يصنع السعادة بل إنه قد يكون سبباً في شقاء الإنسان. وأنَّ الجمال الحقيقي موجودٌ في القدرة على التفاهم والتعايش والإخلاص بين أيِّ زوجين حتى ولو لم يربطهما رباطُ الحب قبل الزواج."

كانت تلك صرخةً تتبعُ من أعماق قلب امرأةٍ معذبةٍ وقعتْ ضحيةً أحالمها التي نسجتها بخيوط الخيال الملوونة والزاهية، أحلام سرعان ما تلاشتْ كما تتلاشى الأمواج عندما ترتطم بصخور الشاطئ. لقد أخذتْ هذه الفتاة بالمال والجاه والأبهة، وجذبتْ

بالمظهر والمركز والجمال، حتى أنها تغاضت عن أمورٍ وتنزلت عن أخرى هي جوهر العلاقة الزوجية، وأساسها الراسخ. وعندما توصلت إلى هذه النتيجة بأنها جزء من الديكور الذي يظهر به زوجها أمام أصدقائه وأحبائه في النادي، اصطدمت بالواقع الأليم. فهو يريد لها عضواً جديداً في ناديه، تكون إلى جانبه تعيش مثله لتريد من بهاء نجمه اللامع. لم يرد التخلّي عن شيء من عاداته وطريقة عيشه ومعاملاته وعلاقاته. بل كلُّ ما أراده هو أن تتخلى هي عن كل ما اعتادت عليه في بيت والديها وتتضمَّن بالتالي إلى حياة النجمية والحرية المطلقة.

تعدد مفاهيم الزواج في المجتمع الذي نعيش فيه الآن وفي هذا القرن بالذات القرن الحادي والعشرين. فمنهم من نراه يتزوج لأنَّ الزواج يتواافقُ ومصالحه، أمَّا آخرُ فيقدم عليه لأنَّه واجب ، ومنهم من يتزوج هروباً من حياة الملل والضجر اللذين يسودان حياته. ومنهم من يحتاج إلى من يرعى شؤونه وأموره المنزلية، فيتزوج بأمرأة. وإلى ما هنالك من مفاهيم مختلفة. هذه كلُّها حججٌ ودفافع أنسانية يعتمدها الكثيرون في الإقدام على الزواج، وليسَ هي دوافع صحيحة لبناء بيت وتربيَّة أسرة وإنجاب نسل. لأنَّ الزواج الصحيح الذي سَنَّه الله خلقنا وصانعنا لم يُبَيِّنَ على هذه الأسس. إذ قال الله لما رأى آدم وحيداً مع باقي المخلوقات : ليسَ جيداً أن يكون آدم وحده فأصنع له معياناً نظيره . إذن رأى الله أنه لا يمكن للإنسان أن يستمر في عيشه دون شريك، أنيس، أو رفيق على مستوى العقلاني والوجوداني والروحياني. لهذا فإنَّ الزواج بحسب مفهوم الكتاب المقدس الثمين هو العَقدُ والعَهْدُ الذي يربط بين شريكَيْن صَمَّما على العيش معاً وتعاهداً أمام الله والناس على بدء حياة جديدة هما فيها شخصٌ مركبٌ جديدٌ واحدٌ . وقد عزما معاً على ترك حياة العزوبية السابقة، وعلى الاستثمار في الحياة معاً عاملين معاً على تنمية عناصر هذا الرباط الذي يجمعهما والحفظ عليه سليماً معافى . ومعنى هذا الكلام هو أن لا يتبنّى واحدٌ منها طريقة عيش الآخر، ولا أن ينضمَّ واحدٌهما إلى حياة الآخر. بل أن يبدأ معاً معرضاً هي حياتهما الجديدة معاً بعيداً عن كلِّ تدخلٍ خارجي . وإذا توقع الزوج أن تتبنَّ زوجته طريقة عيشه هو أو توقعت الزوجة أن يتبنَّ الزوج طريقة عيشها هي، فهما كلاهما مخطئان. لأنَّ العلاقة الزوجية هي بداية لحياة جديدة بالكلية، بداية لأسرة جديدة يبدأ أنها معاً في وحدة متكاملة لها أسسها ونظمها وقوانينها التي تحافظ عليها وتساهم في نجاحها. والمثال الذي قدمه الله لبني البشر هو أنه جعل من الاثنين واحداً لهذا قال: "يترك الرجل أباً وأمه ويلتصق بامرأته فيصير الاثنان حسداً واحداً" ، أي كائناً مركباً ينمو يوماً بعد يوم وبواجه كل التحديات وكل الأزمات معاً . هذا هو مفهوم الزواج الصحيح. الزواج بناء بيت منسجم وليس هو بناء مستعمراتٍ يملِكُ فيها أحدُ الطرفين ويدعوا الآخر إليها، وليس هو أيضاً إقامة جُرُرٍ يعيش فيها الواحد منها في عزلةٍ عن الآخر . لا لم يعلَّمنا الله هكذا في الكتاب، ولم يقلْ أن تتشكل المرأة على صورة الرجل أو الرجل على صورة المرأة . بل دعاهما معاً لكي يتمثلاً بصورة المخلص والفادي الرب يسوع المسيح الذي هو رأس البيت وراعيه . إنَّ الله يعرف تماماً حاجة المرأة الملحة إلى المحبة لأنها الإنسانية الرقيقة، كما ويعرف تماماً حاجة الرجل الماسة إلى التقدير والأهمية و التميُّز والمكانة والمسؤولية . لهذا يعلَّمنا الرسول بولس بوحي من الروح القدس ويقول: "كذلك يجب على الرجال أن يحيوا نساءهم

كأجسادهم "... و أيها النساء اخضعن لرجالكن كما للرب". وقبل أن يذكر المحبة البائلة، وكذا الخضوع والاحترام، لفتَ نظر المؤمنين في أفسس إلى نقطة هامة جداً إذ قال الروح القدس: خاضعين بعضكم لبعض في خوف الله. هذا هو بيت القصيد. لأنَّ الخضوع للرب أولاً هو مفتاح الخضوع في البيت الزوجي، و هو أيضاً مفتاح المحبة المتفانيَّة. وهنا يصبح فارسُ الأحلام أميراً بالحق في بيته الزوجي، وفتاةُ الأحلام أميرةً في بيتها الزوجي. فحيَّنا لو نعود إلى كلمة الله التي هي السراج المنير في عالم مظلم، فنتعلم منها الحق الإلهي والمفهوم الصحيح للزواج. وعندها لا تعود ترتطم أحلامُنا بصخرةِ الحقيقة القاسية - وما أفساها في هذه الأيام - بل تسير بهدوء مثل أمواج البحر الهادئه واللامعة تحت أشعة الشمس البهية نحو الشاطئ لكي تتعانقَ معه. فما أحلاها من صورة حين تكونُ حياتنا الزوجية منسجمةً مع خطَّة الله والمفهوم الصحيح للزواج والعلاقة الزوجية.
