

"صنع الكلّ حسناً فوقته" ..

بقلم الأخت أدما حبيبي

اللائئ ! أنت اللؤلؤة المزدانة باللمعان، ولا عجبَ فبريقك هذا يعكسُ صورةَ الحنانِ المنانِ. نعم، أنتِ يا غاليتي اللؤلؤةُ المصقولة بفعلِ تجاربِ الأيامِ وأعاصيرِ الزمانِ.

أمّاه يا غالية، هنيئاً لك الآن لأنك بمحضرِ يسوع تتعمين، وبينَ يديه تُحاطين، وإلى حضنِهِ تُضمّين، وبنظراتِهِ تتمتعين، وبمرأى يديه المنقوبتين لأجلك، ناظريك تملئين. لهذا كنتِ في رُقائك تتبسّمين، وفي لحظة عبورك تضيئين، وبسلامه تطمئنين. هنيئاً لك الآن، لأنك برجائك تُقيمين، وإلى الحبيبِ تشخصين، و بالترنيماتِ تهتفين، وله تسجدين، ووجهه تعانين.

يا غاليتي، مناجاةً أناجيكِ ، يا هنيئة. يا هنيئة في الحياة، وهنيئة في الممات. هذا ما لاحظته السيدات وما علقت به إحدى الأخوات. لأنك وبينما كنتِ من المرضِ تعانين، وفي المشفى تترقدين، وفي غرفة العناية المركزة تعالجين، وأنتِ لا تدرين، كنا نستعدُّ لعقدِ اجتماع السيدات الشهري في الثامن والعشرين من كانون الثاني يناير. واستقبلتُ في بيتي ضيفتنا المدعوة لاجتماع السيدات ذاك، محبوبتك الغالية المرنة ليديا التي بترانيمها كنتِ تتشدين. قيل لي يوماً : كيف تستطيعين أن تستضيفي المرنة في بيتك، وأمك في غرفة العناية المركزة؟ جاءت الإجابة على لساني بآية وردت على فكري بالرغم من

مناجاةً أناجيكِ يا أمي، ومن صميم وجداني أبوحُ لك الآن في غيابك عني، تماماً كما فعلتُ أثناء وجودك معي. فأحاسيسي ومشاعري تجاهك تجيشُ في داخلِ صدري ، وحسبي بها تخرجُ بعفويةٍ من حنايا ضلوعي لتملأُ السطورَ والصفحات وتعبّرَ عن الجنان والكيان وبكلِّ ما فيهما من مكنونات.

مناجاةً أناجيكِ يا أمي الغالية، من أجل أنكِ كنتِ الهنيئة في عيشك، والصبورة في احتمالك، والحكيمة في قراراتك، والنبهية في تربيتك ، والشكورة في كلِّ ظروفك، والمدبرة في أوقات الشدة، والعفيفة في مسلكك واللطيفة في كلامك، والمضييفة في بيتك، والنشيطة في خدمتك، والوفية في إخلاصك. وعلى رأس ذلك كله كنتِ دائماً الأمّ الرؤوم ذات الحزنِ الدافئ، واللمسة الحانية، والبسمة الدائمة، والكلمة المفعمة بالمحبة.

مناجاةً أناجيكِ يا أمي، لأنك فعلاً أنتِ هي تلك اللؤلؤة التي حكى عنها في أمثاله سليمان الحكيم. فقال: "امرأة فاضلة من يجدها لأن ثمنها يفوق

اضطرابه وتشتتته، وقلت لمحدثتي يومذاك: ألم يقل المعلم: لا تهتموا للغد لأن الغد يهتم بما لنفسه. يكفي اليوم شره؟" (متى ٦: ٣٤) لهذا فسوف لن أهتم وأقلق. الرب يعلم. وهذا بالضبط ما حصل. عُقد اجتماعنا الشهري في الكنيسة يا غاليتي، كالعادة. واستمررت أنت بحالة من الاستقرار المقبول. استطعتُ معها أن أتركك لساعاتٍ معدودة. وبارك الرب اللقاء وحلَّ بروحه القدوس في وسطنا. وحين وجَّهت المرنمة الدعوة لقبول الخلاص أنار روح الرب بصيرةً ثلاث سيدات فطلبن الغفران من الله وقبلن الرب يسوع مخلصاً لحياتهن.

وبعد ظهر ذلك السبت ذهبتُ إلى غرفة العناية المركزة في المشفى لأراك يا أمي في نومٍ هادئٍ تتعمين. فشكرتُ الله على عنايته الفائقة ويده الحانية التي حفظتك. وفي يوم الأحد الذي تلاه تممتنا في الكنيسة بحضور الرب العجيب واستخدم مرة أخرى المرنمة بيننا. ومضت عطلة نهاية الأسبوع ذاك بكل سلاسةٍ وبحسب الخطة التي رسمناها مسبقاً لأن الله إلهك وإلهي ثبتها. وفي تلك الليلة بالذات صلَّيتُ قبل المنام وقلت: يارب أضع أمي الحبيبة بين يديك الحنونتين تماماً كما تقول الترنيمة: "دي إيديك محاطاني في حضنك وضمانني". ونمت وأنا مطمئنة. وبعد منتصف الليل، أي فجر يوم الاثنين صحت من نومي على رنين الهاتف

فأبلغني صوتُ الممرض بأن وقتك يا غاليتي قد أشرف على الانتهاء. فقضت من سريري، وهرعت إلى المشفى. وحين رأيتك وإخوتي، كنت تتعمين برقادٍ مميّزٍ بالسلام العجيب، وبابتسامة عذبة مرتسمة على شفئك.

أجل، لقد حان وقتك يا غاليتي، ليس هذا ما فاه به الممرض وهو ينبئني برقادك على الهاتف فحسب، وليس هذا ما قاله طبيبك الذي اتصل معزيا في صباح الاثنين حين قال: أدما، آن الوقت لكي تذهب آغنيس. كلا، ليس هؤلاء هم الذين قالوا هذا فحسب، بل الله إلهك وإلهي، الحنان والمانان، هو الذي حتم بالوقت لك يا غالية، وقت الرحيل والانتقال من عالم الفناء إلى عالم البقاء. ألم يفه الروح القدس على لسان الحكيم بهذا أيضاً إذ قال: لكل شيء زمان ولكل أمر تحت السموات وقت. للولادة وقت وللموت وقت... للبكاء وقت وللضحك وقت.. (جامعة ٣)

مناجاةً أناجيك يا أمي وأقول: لقد حتم الله فعلاً بالوقت المعين لانتقالك يا حبيبة. حتى إنه سمح أيضاً للمرنمة المفضلة لديك أن تكون معنا في بيتنا لتواسيني وتعزيني وكذا لترنم أثناء حفل وداع جسدك (الجنازة). هذا هو الإله الحي الذي تؤمنين به يا غالية، إله كل ترتيب ونظام وتدبير، الإله الوحيد الذي خلق العالم وكل ما فيه كما قال

بولس عبده، "هو الذي حتم بالأوقات المعينة
وبحدود مسكن كل أمة من الناس". (أعمال
١٧: ٢٦ب)

نعم، حان الوقت ولم يكن صدفةً أبداً يا غاليتي.
وأنتِ الآنَ تتعزّين، وروحُ الله القدوس معنا
يعزّينا ويواسينا على فراقك إلى حين اللقاء من
جديد. فأليه أقدم شكري وامتناني يا غاليتي
وأضمُّ صوتي إلى المرنم في القديم لأقول معه: "
احمدوا الرب لأنه صالح لأن إلى الأبد رحمته."
(مزمور ١٠٦: ١)